

Ouverture de la saison 2022-2023 des ateliers du Festival Frye : Écrire dans la nature, avec Sarah Marylou Brideau

Moncton, le 14 septembre 2022 - La série d'ateliers d'écriture et de classes de maître de la saison 2022-2023 du Festival Frye commence le samedi 24 septembre prochain à la Solitude de Pré-d'en-Haut, avec l'autrice Sarah Marylou Brideau. Lors de cet atelier en pleine nature, les participant·es prendront le temps de laisser venir l'écriture, inspiré·es par le cadre intime de la Solitude.

Dans *Les vents de Memramcook* (Éditions Perce-Neige, 2022), le quatrième recueil de poésie de Sarah Marylou Brideau, l'autrice explore les espaces urbains et ruraux et mène le lecteur à l'observation de ces lieux que tout oppose. De Memramcook à Montréal, en passant par Montmartre en plein cœur de Paris, l'écriture de Sarah Marylou Brideau suit les saisons et le rythme de la nature. C'est justement une expérience d'écriture dans ces tons qui est offerte aux participant·es de l'atelier *Écrire la nature*. Le cadre paisible et rural de La Solitude de Pré-d'en-Haut va mener les participant·es à tendre l'oreille, découvrir ce que la nature a à leur apprendre, par rapport à elles et eux-mêmes comme au sujet de leur propre écriture. «Où commence l'écriture de la poésie quand la page blanche semble étouffer toute trace d'inspiration ?»

Pour l'ouverture des ateliers 2022-2023, le Festival Frye propose deux journées de création, où Sarah Marylou Brideau invite le public à puiser l'inspiration dans la solitude, le silence et la nature. Et cet atelier semble séduire : il ne reste plus que deux places sur les quatorze ouvertes au public. « Nous avons ajouté des places supplémentaires, compte tenu de la popularité de l'atelier. C'est important pour nous de développer des formules d'événements qui se prêtent bien au sujet abordé. La Solitude de Pré-d'en-Haut crée le cadre idéal pour le thème que Sarah Marylou Brideau veut aborder. Au-delà d'un atelier, c'est une expérience collective qui sera vécue par l'autrice et les participant·es et nous avons hâte de les entendre partager leur solitude... ensemble!», explique Ariane Savoie, directrice générale du Festival Frye.

L'atelier de Sarah Marylou Brideau aura lieu les 24 et 25 septembre prochains, et est offert en partenariat avec l'Association acadienne des artistes professionnel·les du

Nouveau-Brunswick. Les personnes intéressées à s'inscrire peuvent se rendre sur le site Internet du Festival Frye au www.frye.ca.

- 30 -

Informations :

Léonore Bailhache, Responsable des communications, du marketing et du développement des publics

506-859-4389 | communications@frye.ca

Le Festival Frye reconnaît que les terres sur lesquelles l'organisme est installé et propose ses événements sont les territoires traditionnels non-cédés des peuples Mi'kmaq.

Le Festival Frye est le plus important festival littéraire au Canada atlantique et une célébration bilingue des livres, des idées et de l'imagination. D'une durée de dix jours, le festival se déroule à la fin du mois d'avril et se déploie dans la région du Grand Moncton, dans les communautés avoisinantes et, pour les visites scolaires, dans l'ensemble de la province. Une programmation d'ateliers et de classes de maîtres est offerte chaque année en-dehors de la programmation officielle du festival.

Événement : Écrire la nature, avec Sarah Marylou Brideau

Où commence l'écriture de la poésie quand la page blanche semble étouffer toute trace d'inspiration ? Au cœur de la solitude recèle moult inspirations qui ne sont perceptibles que dans le silence le plus complet. Grâce à l'abandon et à une communion avec la nature, nous prendrons le temps d'observer et de ressentir les éléments qui s'agitent dans nos univers intérieurs afin de découvrir le relief de la multitude de flocons qui composent la page blanche. Un atelier qui vise à nous faire tendre l'oreille pour découvrir ce que la nature a à nous apprendre au sujet de nous-mêmes et comment utiliser cet apprentissage comme moteur d'écriture.

Originaire de la Péninsule acadienne, Sarah Marylou Brideau a vécu son adolescence à Moncton. Elle poursuit ses études à Montréal, où elle obtient une maîtrise en lettres à l'Université McGill. *Les vents de Memramcook*, son quatrième recueil de poésie, paraît aux éditions Perce-Neige au printemps 2022. Au fil des ans, Sarah Marylou Brideau a contribué à de nombreuses revues et publications, notamment en tant que critique littéraire à la revue *Lettres québécoises*.

Kit médiatique disponible [ici](#) .